

Рецензия

на рассказ В. Железникова "Три ветки мимозы"

Владимир Карпович Железников - советский русский детский писатель и кинодраматург. Родился он в Витебске, позже переехал в Москву. Отец его был пограничником, который один из первых встретился лицом к лицу с ужасами Великой Отечественной войны. Путь к литературному творчеству был у Владимира Карповича непростым: сначала он закончил артиллерийское училище, затем юридический и литературный институты.

Он писал о детях и для детей, в своих произведениях он умел передавать все трудности детской и юношеской жизни. Он хорошо понимал о проблемах ребёнка и подростка, обращал внимание на то, что обычному взрослому казалось сущим пустяком. За всю карьеру написал множество произведений, основные из которых "Чучело", "Три ветки мимозы" и "Чудак из 5" Б". Его повести и рассказы переведены на многие языки мира. Они входят в обязательную программу школьного образования, и несмотря на то, что написаны они много лет назад, до сих пор остаются актуальными.

Рассказ «Три ветки мимозы» был написан в 1970 году и издан в студии «Диафильм» в г. Москва. На сегодняшний день это произведение актуально, так как освещает важные жизненные вопросы.

Основная мысль рассказа заключается в том, что взаимоотношения между родителями и подростками-одноклассниками не всегда бывают основаны на понимании и поддержке. Витя на Восьмое марта дарит маме открытку, которую приготовил своими руками, но мама, не оценив старания сына, безразлично относится к подарку мальчика. Она очень рада тому, что ей папа подарил букет нежных мимоз, больше ни о чем не думает. В связи со «своим» праздничным состоянием она настаивает, чтоб сын подарил цветы однокласснице. Хотя сын и не рад этой мысли, но не захотел портить маме настроение, решил послушаться и подарить цветы соседке по парте.

По дороге в школу мальчику кажется, что все на него смотрят, его это очень огорчает, он не испытывает радости и сильно стесняется. Когда Витя подарил цветы лене Поповой, то понял, что никто из одноклассников не подарил ничего девочкам. Все ребята, даже учитель обратили внимание на цветы (три ветки мимозы). Одноклассники начинают Витю дразнить, что еще больше огорчает героя, он едва дожидается конца уроков, бежит домой и топчет букет матери, обвиняя ее в неприятной ситуации, которая сложилась в классе.

Автор четко дает понять, что мама занята «своей» жизнью, она не могла подумать, что в этот праздник никто ничего не подарит одноклассникам, мамино безразличное отношение к своему ребенку подчеркивается тем, как она прочитала открытку, подаренную сыном. Глубокое непонимание мы встречаем и в классе, главный герой «отличился» от всех мальчиков, а тех, кто отличается, никто не любит. Ребята стали дразнить мальчика. Ситуация с одноклассниками сильно ранит Витю, потому он так жестоко и поступает с матерью.

Писатель заставляет задуматься своего читателя над отношениями внутри коллектива, мамы должны быть внимательны к своим детям, школьные друзья тактично относиться к действиям товарищей, а самое главное, подросток не должен поддаваться чужому мнению.

Рассказ "Три ветки мимозы" учит нас всегда иметь своё мнение, быть личностью. Нужно не смотря ни на что уметь отстаивать своё мнение, даже если оно идёт вразрез с мнением большинства. Также автор учит нас думать не только о себе, но и о других. А в порыве злости всегда думать о том, какую обиду и боль мы можем причинить окружающим нас людям.

Освещаемая проблема сегодня актуальна, потому что, пока есть школьные коллективы, будут и подобные проблемы.

Я советовала бы прочитать этот замечательный рассказ своим друзьям и одноклассникам. Возможно, кто-то из них задумается над своим поведением.

Ученица 7 А класса Арсанукаева Айшат Магомедовна