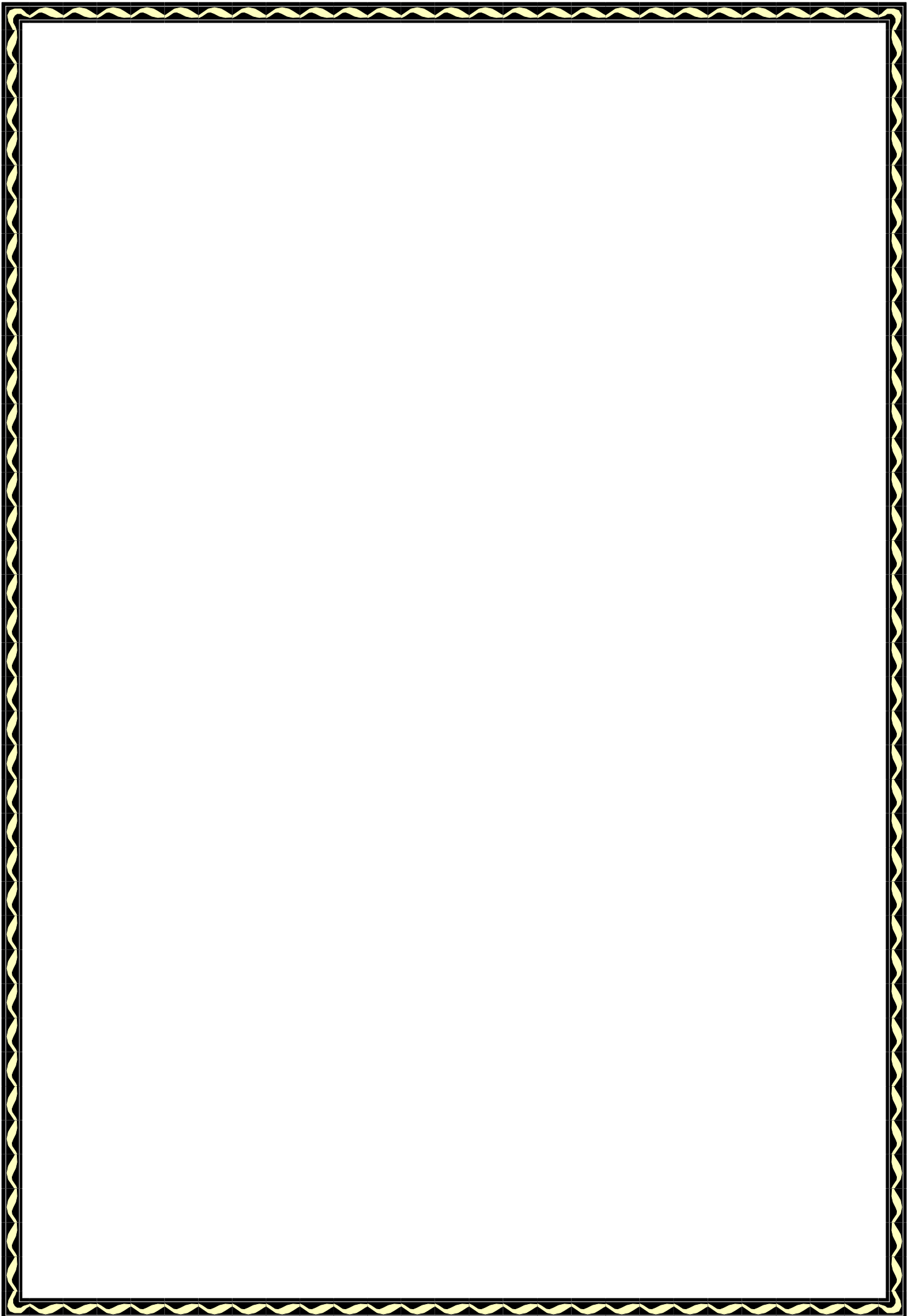


МБОУ «Джалкинская СШ№1 им.Д.Б.Абдурахманова»

*«Материалы из опыта работы по
формированию функциональной
грамотности
на уроках русского языка и
литературы»*

Учитель русского языка и литературы:
Эльмурзаева Х.Э.



Из опыта работы по формированию функциональной грамотности учащихся

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность является базовым уровнем для функционирования навыков чтения и письма, направлена на решение бытовых проблем, обнаруживается в конкретных обстоятельствах и характеризует человека в определённой ситуации, связана с решением стандартных, стереотипных задач, используется в качестве оценки, прежде всего взрослого населения.

Одним из видов функциональной грамотности является читательская грамотность.

Что такое читательская грамотность? Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В программе по предметному циклу «Язык и литература» прописаны навыки и умения, без которых сегодня невозможно справиться с решением жизненно важных задач:

Осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты);

Уметь извлекать информацию из разных источников;

Учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;

Уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;

Уметь читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;

Реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

Хочется отметить, что работа по формированию функциональной грамотности строится не только на традиционных методах и приемах, но и на инновационном обучении. На мой взгляд, больший эффект приносят нетрадиционные уроки, а так же фрагменты уроков. Это позволяет повысить интерес к уроку и учебному процессу в целом. Но при всем многообразии способов работы я предпочитаю использовать именно фрагменты уроков.

Например, в 5 классе на уроках русского языка при работе с упражнениями «Учимся читать и понимать лингвистический текст» я использую опорные схемы, составление плана текста, пересказ, обязательно озвучивается значимость прочитанного материала для дальнейшей работы. Работая с этим учебником, я пришла к выводу, что читательскую грамотность можно формировать на всех текстах УМК; больше всего текстов на естественнонаучную тематику (это тексты о животных, о растениях, о музеях, о географических объектах, о художниках, композиторах, лингвистах и т.д.); текстов для формирования креативного мышления достаточно. Но текстов по финансовой грамотности нет, их необходимо вводить дополнительно.

Среди умений, которые вырабатываются при такой работе, является умение понимать, о чем говорится в тексте, определять главную мысль, умение найти нужную информацию, представить ее в различной форме, сформулировать вывод на основе фактов, интерпретировать ее.

Часто учителя считают, что для работы над функциональной грамотностью ученика, нужны специальные задания и тексты.

Я же считаю, что можно использовать те материалы, которые предоставлены в учебнике, но разнообразить задания к ним. Для этого я использую творческие задания. Например, после прочтения рассказа Куприна «Куст сирени» в 8 классе, я предлагаю продолжить рассказ, написать продолжения, развить мысль о том, будут ли счастливы герои и почему?

На мой взгляд, интересной в плане развития функциональной грамотности можно считать работу с иллюстрациями к художественным текстам. Причем работа должна основываться на малоизвестных текстах, таких, к которым нет иллюстраций или их очень мало.

В качестве такой работы мною был предложен проект для 9 класса «Иллюстрации к стихотворениям современных поэтов», который успешно выполнила Осипова Елизавета. Здесь потребовалась настоящая интеллектуальная работа, умение проявить свои способности читателя художника, необходимо было соотнести детали текста и рисунка, точно передать основную мысль автора стихотворения, а не только свое видение и прочтение, суметь передать литературные образы в рисунке.

Итоговое собеседование в 9 классе является своеобразной оценкой уровня развития функциональной грамотности у школьников. Выпускник работает с текстом и цитатой для него, выбирает тему для монолога и диалога, форму ответа, оценивает свои знания и возможности, тем самым показывает свое умение работать с информацией. Этим навыкам он учится на уроках русского языка и литературы.

Уроки русского языка и литературы, построенные на работе с отдельным текстом, чаще использую в 10 -11 классах. Так на уроке в 11 классе в ходе подготовки к ЕГЭ по русскому языку использовала задачу **«Отношение к историческому наследию страны»**

Общая характеристика задачи

Задача сконструирована на основе художественных и публицистических текстов, взятых из открытых источников. В учебных пособиях данные тексты отсутствуют. Особенность данных текстов в том, что они ориентированы на широкий круг читателей, прежде всего школьников и их родителей. В основе текстов реальная проблема, которая является актуальной для школьников. Результатом чтения текстов будут выводы, значимые для читателя, как молодого поколения, так более старшего.

Задача направлена на преодоление дефицитов:

выявления авторской позиции;

поиска информации;

сравнения авторской позиции;

реконструкция авторского замысла;

умение дать развернутые ответ с обоснованием собственной точки зрения.

Источники: Фрагменты текстов Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном», В.М. Шукшин «Крепкий мужик»

Рекомендации для учителя

Данная задача не является предметной, но может быть использована на уроках русского языка при работе с публицистическим текстом, на элективных занятиях, при подготовке к итоговому сочинению, ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, во внеурочной деятельности.

